

2023 雙人歌唱大賽評審講評

112.03.29 20:20

評審一：

大家好，我是張老師，很開心今天可以來到這邊，我今天評分標準主要是基本的音準節奏、歌唱技巧、情感，以及就是說有沒有設計編排、互動這幾個部分，基本上都有看到大家做這些事情，那雙人比賽其實很重要的是第一個是和聲，像我剛剛提到的音準節奏、歌唱情感，然後音色協不協調，有設計編排會加分，剛剛有看到幾組有做到，我覺得今天大家在演唱方面有好的部分，聲音是亮的、或是有些人本身音色就很好聽的，可能比較緊張，相信大家在私下練習，應該都覺得自己唱的還不錯，上台基本上選歌就很重要，一定要選有把握的，這樣在台上才能百分百的發揮，站在台上比的其實是表演的經歷，或是有豐富的表演機會，一定會幫助你在舞台上更有台風，不會去影響到自己的演唱，那我覺得就是多累積經驗，大家今天能夠站上舞台我覺得很棒了，看的出來有些人緊張有些人比較不穩的，基本上我今天會用剛剛說的評分標準去評分，我基本上都給的不錯，謝謝大家。

評審二：

我今天的評分標準也是以音準、拍子的基準去做評分，其實大家看的出來都偏緊張，大家可以想一下今天你們來參加比賽是想要表演還是想拚第一名的感覺，因為這兩個會攸關於選歌和選另一半，像剛剛張老師說你們音色和不和諧，那今天大家表現像剛剛張老師說的有好的，但大部分聲音處理方式是偏虛的，節拍上可能因為緊張而會抖或著搶拍，但大家可以站在舞台上表演就很不錯了

評審三：

我今天的評分標準也是和兩位老師一樣去做評分，還有默契，因為是比雙人歌唱大賽，默契要好不然會像比單人歌唱大賽，大家默契都有點不熟和不足。