

聯合數位文創股份有限公司 函

機關地址：221新北市汐止區大同路一段
369號2F

承辦人：通路行銷中心
電話：02-2649-1689#1

受文者：國立聯合大學

發文日期：中華民國115年8月18日

發文字號：聯創字第0000115027號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：如文(附件一 749d747afd61138f5d96822b3daf9961_0000115027_Attach1.pdf)

主旨：本公司訂於115年6月19日~115年10月11日假國立中正紀念堂1展廳舉辦「圓潤的魔法 波特羅特展」，敬請協助公告周知，鼓勵師生及家長踴躍參與，並規劃進行校外教學及其團體參觀之參考依據，請查照。

說明：

- 一、飽滿的筆觸風格，體積比例不按常理，不僅讓人物呈現圓滾滾姿態，動物與水果也隨之膨脹，如此誇張又讓人會心一笑的畫作，正是哥倫比亞藝術大師-費爾南多·波特羅（Fernando Botero）的經典藝術作品。
- 二、其「圓滾滾」主義貫穿他所有創作，從動物、靜物、人物肖像到宗教題材，展現獨樹一格的幽默感，讓觀眾一眼難忘之餘，更容易走進他的藝術世界。馬戲團系列作品中，熱鬧氛圍常夾雜小人物的憂鬱情感；宗教主題中的修女與神父，既非嚴肅批判，也非虔誠頌揚，而是透過誇張造型和幽默筆觸，把對神職人員的諷刺藏在圓潤龐大的身軀裡；向藝術大師致敬的系列作品，更將他特有的風格發揮得淋漓盡致，把西洋經典畫作變成全新視覺驚喜。
- 三、波特羅以他獨特的圓潤視角與細膩觀察，將他這生造訪



過的城鎮與遇見的人事物，化成一幅幅充滿寓意的創作，看似簡單的表象，實則蘊含著深厚的藝術史素養，以及對線條、色彩與構圖完美追求的精神，也使他成為當代最具特色與影響力的藝術家之一。

四、本次為市場上少有以拉丁美洲藝術為主的真跡特展，內容呈現波特羅作品的豐富面貌，涵蓋油畫、素描、水彩與立體雕塑，匯集高達118件作品，敬邀學校師生、家長以不同的審美角度一起來感受圓潤療癒的無限魅力。

五、展區亮點

(一)《Latin America 拉丁美洲風情》波特羅的藝術，深深植根於他在哥倫比亞的生命經驗。於1956年接觸墨西哥藝術後，進而深入對拉丁美洲的關注，將故鄉鮮明的街頭色彩與豐富的文化生命融入創作，音樂家、修女與掌權者等人物及日常，皆成為其靈感來源，以幽默而細膩的筆觸，透過誇張比例營造獨特寓意。

(二)《Still Life 靜物系列》「最簡單的形體，往往是最難描繪」，波特羅的獨特風格源自於靜物創作，他年輕時所創作的曼陀林琴，透過刻意縮小音孔的方式，形成琴身彷彿向外膨脹的效果，讓他從此重新思考物體比例與體積的關係，奠定了經典的圓潤美學，自此，他的「體積」語言逐漸成形，貫穿於所有題材之中。

(三)《Bullfight & Circus 鬥牛與馬戲團》少年時期被送入鬥牛學校的短暫經驗，鬥牛場的戲劇性色彩與緊張氛圍影響了波特羅，促使他創作了一系列以鬥牛為題的水彩畫；在墨西哥邂逅的巡迴馬戲團，也成了他的繪畫題材之一，筆下的空中飛人、小丑表演者雖動感十足，卻在鮮明存在中隱含小人物特有的憂鬱情感，使整個系列在歡愉之外，更增添內在的情感深度。

(四)《Versions & Religion 經典致敬與宗教題材》波特羅自年輕時期透過與大師作品的對話來追求卓越，早年赴歐經歷，使他以自身特有風格推出一系列向藝術巨擘致敬的作品，無論原作來自於誰，最終呈現皆能一眼看出波特羅風格——正如他所說：「藝術，是用不同方式說同樣一件事。」；對波特羅而言，宗教不在於教義，而在於探索形態、色彩與氛圍，以幽默與諷刺重新詮釋並挑戰既有規範，女性聖人系列尤為突出。

(五)《Mixed Media & Sculpture 多樣媒材與立體雕塑》除了油畫，波特羅也運用鉛筆、水彩、炭筆、粉彩等多種媒材，在他手中，其素描不僅是草稿，更是完整作品，展現線條的精準與形體的感性；波特羅自1973年開始探索雕塑，將體積之美立體化，對他而言，藝術屬於公共空間，期許雕塑作品帶來更直接而具體的美觀感受，拉近藝術與人之間的距離。

六、展覽基本資訊：

(一)展覽時間：115年6月19日~115年10月11日

(二)營業時間：每日10:00-18:00 (17:30停止售票入場)

(三)展覽地點：臺北市 國立中正紀念堂1展廳

七、平日團體參觀方案

(一)適用對象：各級學校、幼兒園等教育團體。

(二)適用條件：12名(含)以上學生購票方可適用 (須提前預約)

(三)適用時段：展期間平日(周一至五(10:00至16:00)，六日及國定假日除外)

(四)優惠方案：

1、即日起至9/30(三)，享優惠價440元 (單人單次入場資





格)。

2、隨行老師每團最多2位可免費進場，隨行家長需持票進場，需團進團出。

3、現場贈送特展學習單，數量有限贈完即止。

4、最晚請於參觀前七天完成購票及預約，最後可團體觀展之日期：10/2(五)止。

5、團體觀展人數達20人(含)以上另可預約專人導覽服務

6、待主辦方確認預約成功，將另發信正式通知。

7、訂購連結：<https://pse.is/9c7zg2>

八、票價：

九、現場票價：

(一)全票490元：一般身分者適用。

(二)優待票470元：

1、持大專院校(含)以下有效學生證件，以當學期註冊章為憑，入場須驗證，每證限購一張，碩博士生、社區大學、空中大學及在職進修等不適用。

2、年滿3歲(含)以上之兒童(未滿12歲兒童不可獨自入場，需成人持票陪同入場)。

十、敬請惠予公告本展覽相關訊息於貴單位。

十一、本案聯絡人：通路行銷中心。

(一)服務專線：(02) 2649-1689#1

(二)服務時間：周一至周五09:30-17:00。

正本：全台高中、全台大學

副本：115/08/19
08:46:33



《圓潤的魔法 波特羅特展》平日團體參觀方案說明

適用對象：各級學校、安親班及共學團體等教育團體。

適用條件：學生 12 人(含)以上購票方可適用 (須提前預約)

適用時段：展期間平日(周一至五 10:00 至 16:00，六日及國定假日除外)

優惠方案：

1.即日起至 2026/9/30(三)止，享團體價 440 元 (單人單次入場資格)。

2.隨行老師每團最多 2 位可免費進場，隨行家長需持票進場，需團進團出。

3.現場贈送特展學習單，數量有限贈完即止。

4.最晚請於參觀前七天完成團體購票及預約，團體最後可預約觀展之日期：2026/10/2(五)止。

5.待主辦方確認預約成功，將另發信正式通知。

6.點選連結填單購票：<https://pse.is/9c7zg2>

注意事項：

1.預約團體參觀人數未達 12 人或假日(含例假日國定假日)皆不受理預約。

2.預約當日請提早 15 分鐘抵達展場及整隊，如臨時無法於預約時間前來者，請最晚於參觀 3 天前以預約成功通知信回覆告知。無故未到或遲到 10 分鐘以上者，主辦單位將有權取消該次預約。

3.特殊優惠方案如欲退款需成套辦理，若當日參觀人數少於預約人數，恕不提供退票服務。超過預約人數者，請現場依身分別購票。

4.主辦單位將按預約之先後順序，並以 30 人爲上限安排團體入場。如同該時段人潮衆多預約人數較多，須按現場工作人員安排等候入場，主辦單位將另行通知詢問其他時段。

5.聯合數位文創大宗服務專線 (02)2649-1689#1 (週一至週五 09:30~17:00)

團體觀展人數達 20 人(含)以上另可預約專人導覽服務，歡迎來訊洽詢！