

檔 號：

保存年限：

南臺學校財團法人南臺科技大學 函

機關地址：710301 臺南市永康區南台街一號

承辦人：王雅柔

電話：(06)2533131分機1304

電子信箱：wufangusr@stust.edu.tw

受文者：國立聯合大學

發文日期：中華民國115年4月29日

發文字號：南科大社字第1150005043號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：如文(ATTCH1_934f6e30bc1178aebbec87ca98e44c66_0005043A00_ATTCH1.jpg、ATTCH2_934f6e30bc1178aebbec87ca98e44c66_0005043A00_ATTCH2.pdf)

主旨：檢送本校「2026五條港原創流行音樂比賽」之活動簡章及海報各1份，請惠予協助公告活動訊息及轉知所屬師生共襄盛舉，請查照。

說明：

一、旨揭音樂比賽係由本校「文化底蘊的在地創生與傳播—府城vs月津」USR計畫辦理。

二、比賽相關資訊如下：

(一)報名期間：自即日起至2026年5月31日（星期日）24時止。

(二)初賽評選及名單公布：2026年6月12日（星期五）於「神農街區博物館」粉絲專頁公告，並同步以電子郵件通知入圍者。

(三)決賽時間：預計於2026年6月25日（星期四）於本校舉辦；具體時間與場地細節，由主辦單位另行通知。

(四)報名連結：<https://forms.gle/ELWdsiwWUHdgEWmo7>。

正本：各公私立大專校院

副本：

2026

五條港原創流行音樂比賽

最高獎金15,000元!

得獎者並可獲得「神農街夏季音樂會」演出機會!

作品形式

1. 流行音樂詞曲創作，呈現「五條港」的人文地景、歷史故事與記憶等。
2. 獨唱、重唱或合唱等型式皆可，並得輔以樂器伴奏。

注意事項

報名者請先空出決賽及賞音會演出時間，若無法到場演出將失去獲獎資格

報名時間
即日起至2026年

5/31止

報名連結與活動的單簡章QR Code

或搜尋  神農街區博物館

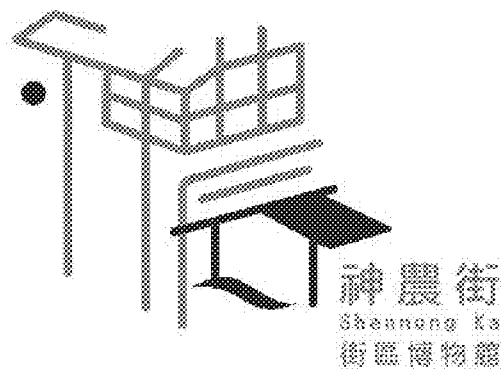


報名表單



活動簡章

2026五條港原創流行音樂比賽 活動簡章



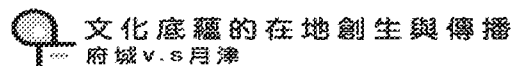
指導單位：



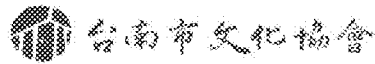
主辦單位：



南臺科技大學社會責任暨環境永續中心



協辦單位：



2026五條港原創流行音樂比賽

一、活動宗旨

您知道嗎？在台南府城的城西，清代時期曾有五條繁榮的港口交織於此，連結著台江與國際貿易的脈動。那宛如東方威尼斯的水路日常，不僅承載了台灣早期的商業傳奇，更留下了深厚的文化遺產。

過去兩年，我們見證了無數創作者透過音符與五條港對話，將歷史故事轉化為現代旋律，成功讓神農街與舊港口貿易文化重新躍然於大眾視野。這場音樂盛事已不僅是比賽，更是一場關於土地記憶的復興運動。

今年，我們期待您繼續以音符轉譯文化。透過朗朗上口的歌聲，讓府城五條港的深厚底蘊激盪出時代共鳴，使這段曾經叱吒風雲的傳奇，再次隨旋律傳唱世界，成為台灣最耀眼的文化光芒。

二、主辦單位

南臺科技大學「文化底蘊的在地創生與傳播—府城vs月津」USR計畫團隊

三、活動說明

- (一) 初賽：流行音樂作品徵件
- (二) 決賽：現場音樂表演

四、作品型式：

- (一) 參選作品應為呈現「五條港」的人文、地景、情感、故事、生活、歷史、記憶的原創流行歌曲。
- (二) 參選作品應同時包含詞曲創作，單以詞或曲參選者，不予受理。歌詞得以用中、英文字書寫，英文作品請附中文譯文。
- (三) 參選作品得以獨唱、重唱或合唱等型式呈現，並得輔以樂器伴奏。

五、活動期程

- (一) 報名時間：即日起至2026年5月31日24:00時截止收件
- (二) 初賽評選及入圍名單公布：2026年6月12日於五條港文化會館粉專公告，並以email通知入圍個人或團體代表
- (三) 決賽時間：預計2026年6月25日於南臺科技大學舉辦，詳細地點和時間由主辦單位另行公布

六、報名資格

(一) 報名者資格：

1. 年滿16歲(含)以上之個人(不限國籍)，或依中華民國法律登記設立之公司、行號、團體、學校、個人工作室等；如未經政府立案登記之流行音樂團體，請推派代表以個人身份申請，並註明樂團名稱。
2. 創作者為二人(含)以上者，應共同報名，並推派其中1人為申請代表，負責行政聯繫及獎金受領之窗口，申請代表人須取得其他合作者之同意(共同報名者請於報名表相關表格各親筆簽名以示同意)。

(二) 參選作品資格：

1. 須保證為報名者本人／團體原創，且絕無抄襲或任何侵害他人著作權或其他權利之情事。
2. 須為新創，不得為已發行或改作之作品(例如翻譯作品)。
3. 須未曾參加過任何比賽獲獎(音樂內容有獲獎皆不可)。
4. 須未曾受任何單位為特定目的進行委託創作(詞曲任一皆不可)，且不得為實體或虛擬媒體締約、授權、發行之任何作品。

5. 不得做為任何用途之公開播送(如廣告曲、主題曲/片頭曲/片尾曲、背景曲或宣傳曲)、公開傳輸(如廣告曲、主題曲/片頭曲/片尾曲、背景曲或宣傳曲)或公開發行(實體或數位), 但創作者將個人音樂創作作品上傳至個人帳號/粉絲專頁之Facebook、YouTube、Instagram、StreetVoice等頻道供大眾免費瀏覽則不在此限。
6. 不得有任何涉及惡意誹謗、人身攻擊/不雅字眼或內容。
7. 內容不得有任何暗示報名者身份之註記。

七、報名以及受理方式

(一) 報名方式:採網路報名

(二) 報名資訊:請至下列網址進行網路報名及下載報名相關表格與附件

<https://forms.gle/ELWdsiwWUhdqEWmo7>

(三) 報名相關附件及檔案上傳

1. 切結書:申請人及相關創作者均須各自親筆簽名以示同意。
2. 著作授權同意書:申請人及相關創作者均須各自親筆簽名以示同意。
3. 個人資料蒐集、處理及利用同意書:申請人及相關創作者均須各自親筆簽名以示同意。
4. 身分證明文件影本:公司設立登記或其他政府立案證明影本及代表人身分證正反面影本, 如以個人身份申請則附申請人身分證正反面影本。
5. 如有涉及詞曲創作授權或公開展演等經紀合約問題, 請另出具經紀公司無償授權同意書。
6. 完整創作demo Youtube 影片連結:音樂音質應清晰、可聽度高, 影片請標示音樂名稱。上傳之影片若有冒用、造假, 經發現, 主辦單位有權立即取消其參賽資格。

※報名資料送出前請再注意所提供之聯絡電子信箱的正確性, 將以此為主要聯絡方式。

八、評選小組及評選辦法

(一) 分初賽和決賽二階段評選, 將遴聘專業人士組成評選小組進行評選, 第一階段預計從符合資格之參選作品中擇選10件入圍作品, 每人每組僅採用最高名次;第二階段決賽採現場表演方式, 由遴聘的專業人士所組成之評選小組從10組現場表演中, 決定名次。參選作品如經審查無符合者, 得經評選會議決議不足額入選。

(二) 初賽評選結果名單核定後, 將公布於五條港文化會館臉書粉絲專頁, 並以email通知入圍者審查結果。

評審標準:

初賽:五條港文化50%、音樂創意50%。

決賽:音樂作品35%、表演創意35%、現場整體表現30%。

(四) 本單位有權依實際收件情形隨時調整評選作業方式。

九、獎勵及獎金支付方式

第一名:一組, 15,000元現金、獎狀乙張。

第二名:一組, 12,000元現金、獎狀乙張。

第三名:一組, 10,000元現金、獎狀乙張。

佳作:二組, 6,000元現金、獎狀乙張。

入圍:數組, 2,000元現金、獎狀乙張。

十、參賽及得獎權益重要事項

(一) 投稿作品一律不退回, 參賽者應就參賽作品自行保留底稿, 不得以任何理由向主辦單位要求提供參賽作品內容, 且參賽者應尊重評選委員之評議, 對評審結果不得有異議。

(二) 本活動預計於2026年6月25日舉行決賽及頒獎典禮(時間及地點另行通知), 並於五條港文化會館粉專上公布得獎名單與作品。決賽之得獎者應無償參加由主辦單位於2026年8月22日(暫定)舉辦的「來去五條港聽五條港ㄟ歌」, 如無法配合, 視為放棄得獎資格, 絕無

異議。

- (三) 得獎者需配合主辦單位作業所需填寫相關書面文件，獲得獎金之得獎者須遵守中華民國相關法令之規定，由主辦單位代為扣繳稅額。得獎之作品如為聯合創作，由得獎者自行決定獎金分配。
- (四) 參賽者瞭解並同意參賽作品自公佈得獎時，將得獎作品無條件專屬授權主辦單位宣傳及利用，亦即主辦單位有權於得獎作品之著作權存續期間，於任何地方、任何時間，以任何方式利用、複製及/或轉授權予其他第三人。參賽者並應配合主辦單位要求簽署授權同意書及遵守授權同意書所載所有內容，倘無法配合視為放棄得獎資格，絕無異議。
- (五) 得獎作品於其他徵件賽事當中獲獎並已將得獎作品授權於其他單位者，視為放棄得獎資格，絕無異議。
- (六) 決賽後隨即進行頒獎典禮頒發獎金(項)，倘初賽入選者因故未能親自參與決賽，視為放棄決賽資格。
- (七) 若有平行創作，由主辦單位查證後認定非屬抄襲的情況，該作品之獎金由創作者平均分配，獎狀不予頒贈。
- (八) 主辦單位因故取消某參賽者之得獎資格後，主辦單位有權決定是否予以遞補，所有參賽者皆不得異議。
- (九) 主辦單位有權隨時修改本活動徵件辦法內容(包含但不限於投稿需知及評審作業)，並公告於五條港文化會館粉專上，不再另行通知個別參賽者。參賽者參加本活動即視為同意遵守本活動所有徵件規範，倘參賽者不願遵守本活動規範，主辦單位有權取消其參賽資格，參賽者不得異議。

十一、聯絡方式

如需詢問有關本活動相關事宜，請參考以下聯絡方式：

承辦人：王助理

電話：06-2533131 分機1304

電子信箱：yarou092@stust.edu.tw

附件一：

切 結 書

立切結書人 報名參加「2026五條港原創流行音樂比賽」之作品符合下列規定：

- (1) 確為本人創作，且同意若於2026五條港原創流行音樂比賽入圍名單公告日前得獎，將取消參選資格。
- (2) 未有於2026五條港原創流行音樂比賽入圍名單公告日前將參選作品公開發行(包括實體及數位發行，發行之定義應參照著作權法相關規定)。
- (3) 非改作之作品(例如翻譯、改編作品)。但橋段、伴奏、合音引用傳統古調原鄉傳統音句或取樣，不在此限，但應標示引用或取樣段落。
- (4) 未有於2026五條港原創流行音樂比賽頒獎典禮前將參選作品之著作財產權獨家、專屬授權或讓與第三人，致主辦單位無法依「2026五條港原創流行音樂比賽比賽辦法」第十點第五款之利用。
- (5) 無經法院判決確定侵害他人著作權情事。

以上陳述如有虛假不實，立切結書人願無條件接受主辦單位依「2026五條港原創流行音樂比賽比賽辦法」第十點第十款規定處理並負法律責任。

立切結書人： (簽章)

代 表 人： (簽章)

身分證字號：

住 址：

電 話：

●參選者若未成年(未滿 18 歲)，需請法定代理人加填下列欄位●



立切結書人： (簽章)

身分證字號：

住 址：

電 話：

中華民國 年 月 日

附件二

著作權授權同意書

- 本作品如獲本競賽之任何獎項，本人同意將本作品之著作財產權非專屬性永久無償授權南臺科技大學在非商業用途下，重製出版，並得不限時間、地域及次數利用該著作，利用方式包括重製、散布、公開傳輸、公開播送、公開口述、公開表演、公開上映、編輯及製作成數位形式檔案。南臺科技大學並得再授權他人為上述之利用，惟須告知本人，且轉授權所衍生利益歸本人所有，作品得獎後，本人仍享有其著作財產權；本人並保證具備合法權利得為上述所提之各項授權，且未侵害任何第三人權利(含著作權等)，如有不實，本人願負擔相關責任。
- 若作品經遴選得獎者，本人同意主辦單位於網站及新聞稿等公布作品者姓名。
- 本人作品如有侵害第三人權益、抄襲他人或有妨害他人著作權之情事，經查證屬實，本人願負排除糾紛之責，並擔保第三人就作品對主辦單位不得主張任何權利，主辦單位得逕予取消得獎資格，並追回已頒發獎金，另若造成主辦單位損害，本人應負損害賠償責任。

立同意書人： (簽章)
身分證字號：
住址：
電話：

●參選者若未成年(未滿18歲)，需請法定代理人加填下列欄位●

立同意書人： (簽章)
身分證字號：
住址：
電話：

中華民國 年 月 日

附件三

個人資料蒐集、處理及利用同意書

本同意書係主辦單位「南臺科技大學」依據中華民國「個人資料保護法」與相關法令之規範，說明將如何蒐集、處理及利用「2026五條港原創流行音樂比賽」(以下簡稱本競賽)報名資料，並將妥善保護您的個人資料；當您簽署本同意書時，表示已閱讀、瞭解相關規定並同意無條件提供您的個人資料。

- 基本資料內容：主辦單位因辦理本競賽所需，蒐集個人資料內容包含：個人姓名、出生年月日、身分證字號、聯絡方式(地址、電話、電子信箱)等，或其他得以直接或間接識別個人的相關資訊。
- 蒐集個人資料目的：僅供主辦單位辦理本競賽相關業務使用。
- 如未取得個人之同意並簽名蓋章，主辦單位將無法審核所提之相關資料。
- 您已詳閱上述內容，並同意主辦單位於合理範圍內處理及使用您的個人資料，且同意主辦單位留存本同意書，供日後查驗。
- 本同意書引用自

<https://bhuntr.com/tw/competitions/competitionalias11032411521989797>



立同意書人：
(請親自簽名)

中華民國 年 月 日